



Dossier de présentation

PARTICIPATION A LA VIE CULTURELLE, SOCIALE DES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP A LA M.A.S de Neuilly-Plaisance 93360

LES ATELIERS THEATRE ADAPTES ET INCLUSIFS

S'approprier une histoire

« Il est indispensable de créer des conditions sociales et culturelles propres à faciliter, stimuler et garantir la création artistique et intellectuelle, sans aucune discrimination de caractère politique, idéologique, économique et social. » Conférence mondiale sur les politiques culturelles de l'UNESCO. Mexico, 1982

Un projet co-construit par la Compagnie Gazelle en partenariat collaboratif et opérationnel avec l'association Ma Danse, Ma Liberté et le M.A.S de Neuilly-Plaisance .

Présentation de la Compagnie Gazelle

Nous œuvrons depuis notre création en 2000 sur tout le territoire, en défendant la vision de l'art vivant tel un art carrefour, fait de rencontres et d'échanges. A travers nos travaux de recherches artistiques, nous avons toujours eu à cœur de renouveler et de consolider nos actions culturelles, en développant nos publics, nos réseaux et nos projets. Depuis notre création nous cultivons et renforçons les liens avec les partenaires socioculturels et institutionnels, au service des publics sur tout le territoire. Nous mettons en valeur la démocratisation de la Culture et mettons tout en œuvre pour la rendre accessible à toutes et tous. Nous intervenons dans les quartiers prioritaires du territoire au niveau national, aussi bien en matière de diffusion de spectacles que de mise en place d'actions culturelles, pour les publics trop souvent éloignés des propositions culturelles.

L'association a son siège social à Paris, depuis sa création, mais elle est missionnée principalement en région dans les départements 93 et 77.

La Compagnie Gazelle ayant au sein de son équipe une artiste nocéenne (Gaëlle Audard, responsable artistique et cheffe de projets), cela lui permet d'avoir une bonne connaissance de la commune, ainsi que des actions menées. Nous avons de fait mis en place plus facilement un réseau, avec les associations et les services de la ville.

Depuis notre création, nous n'avons cessé de nous renouveler en matière de propositions artistiques, dans l'exigence de nos démarches culturelles, en étant particulièrement attentives aux besoins des publics et des partenaires culturels et sociaux. Nous sommes attachées à la mise en place d'actions culturelles de divers types, en lien direct avec les publics (ateliers en milieu scolaire, stages et formations en périscolaire et pour adultes, ateliers accompagnant nos créations etc...). Ces actions nous permettent de travailler à une sensibilisation des publics à l'art vivant et de susciter le désir d'aller naturellement vers la culture pour

chacun.e. Nos démarches éducatives ont pour objectif de donner accès à la culture aux enfants dès le plus jeune âge et tout au long de leur scolarité, afin qu'ils se construisent avec des références artistiques et culturelles. Nous mettons en valeur à travers nos missions et actions, la diversité des cultures et des langues.

Depuis 2008, nos travaux de recherche s'orientent vers l'univers des arts de la marionnette et du théâtre de papier, ainsi que celui du théâtre documentaire. Ces formes théâtrales nous offrent de larges champs d'exploration, elles continuent de nous inspirer et de nous interroger dans nos aventures artistiques actuelles avec les publics.

Depuis plus de 25 ans, nos missions nous confirment que la culture est un vecteur de lien social et que la pratique artistique collective assure pour les publics touchés, le renforcement des liens humains et participe pleinement à améliorer la communication entre les habitants. Ceci est essentiel dans les quartiers prioritaires dans lesquels nous nous investissons depuis notre création.

La Compagnie Gazelle depuis sa création défend la démocratisation de la culture en intervenant dans les quartiers prioritaires sur l'ensemble du territoire, sous forme d'actions et de missions artistiques.

En plus des indispensables liens sociaux qu'elle permet de tisser, la culture est certainement un facteur dynamisant de l'activité économique et de prises d'initiatives citoyennes par les habitants des quartiers sensibles. Nous avons fait le choix d'y intervenir depuis notre création, dans le but d'y améliorer le « vivre ensemble » pour les populations qui y vivent.

En partenariat avec : l'association Ma Danse, Ma Liberté :

En avril 2025 Diana Lasserre (Présidente de l'Association Ma danse, Ma Liberté) sollicite Gaëlle Audard (Responsable Artistique Cie Gazelle) pour être sa tutrice de stage dans le cadre de sa formation à la MVAC de Paris, pour créer son association.

Diana a voulu créer une association pour l'inclusion et se battre pour que les personnes en situation de handicap aient aussi accès à la culture. Touchée par cette initiative Gaëlle a accepté de l'accompagner dans son parcours.

Diana obtient son Certificat de Formation à la Gestion Associative et crée Ma danse, Ma liberté.

Grâce à cette rencontre, les deux responsables d'associations souhaitent créer un projet culturel inclusif mené en commun, présenté par la Compagnie Gazelle, au service des personnes en situation de handicap. Nous choisissons d'unir nos compétences au service d'une action inclusive que nous intitulons : « S'approprier une histoire.. Théâtre adapté et inclusif ».

Gaëlle Audard étant nocéenne, elle implique la Compagnie Gazelle pour mener des actions en Seine- Saint-Denis et plus particulièrement à Neuilly-Plaisance (93360).

Ensemble nous souhaitons accompagner les démarches du Département et de la commune, afin d'assurer une participation à la vie sociale et culturelle des personnes en situation de handicap.

Nous élaborons une action culturelle sous forme d'ateliers de pratiques artistiques permettant, par le biais de jeux théâtraux et de lecture, d'établir une relation de confiance et un éveil artistique auprès des bénéficiaires du M.A.S les Amis de l'Atelier à Neuilly-Plaisance.

En tant qu'artistes, nous souhaitons être des passeurs et des chevilles ouvrières d'un projet qui affirme l'égalité, le respect et l'accès de toutes et tous aux mêmes possibles. À travers cette action, notre ambition commune est de participer à l'évolution des regards portés sur les différences, et plus particulièrement sur les personnes en situation de handicap.



Présentation de l'association Ma Danse , Ma Liberté

Notre association, créée en 2025, répond à un besoin criant : l'accès aux activités culturelles et artistiques pour les personnes en situation de handicap. Notre engagement découle d'une expérience personnelle profonde et d'un désir sincère de créer une société plus inclusive.

Nous voulons mettre en lumière une réalité souvent ignorée. Malgré les discours sur l'inclusion, les structures adaptées et inclusives restent rares, limitant l'épanouissement de ces personnes.

Notre vision d'une société où chacun peut briller, sans préjugés, est puissante.

Notre projet est un bel exemple de résilience et de détermination, né de l'amour maternel et transformé en une action concrète pour le bien commun. C'est une démarche qui, sans aucun doute, apportera beaucoup aux personnes et familles concernés, tout en contribuant à bâtir une société plus juste et plus ouverte.

Depuis sa création l'association a réussi à implanter 2 cours par mois de Danse Handicap pour des enfants de 12 à 16 ans avec une déficience intellectuelle. Ces cours permettent aux enfants de s'épanouir dans un autre environnement grâce au partenariat avec la salle de danse Micadanse dans le 4eme arrondissement de Paris.

L'association a également choisi d'impliquer une professionnelle de la Danse en situation de handicap : Jeanne Borgel, 24 ans, danseuse et hémiplegique du côté droit. Depuis ses 6 ans, elle est convaincue que la danse est une solution pour contrer son handicap.

Cette association compte s'agrandir et continuer à mener la lutte d'une véritable inclusion pour tous permettant au plus grand nombre de profiter des activités artistiques.



Présentation de l'action des ateliers de pratiques artistiques au M.A.S les Amis de l'Atelier à Neuilly-Plaisance

L'action met en place des ateliers de pratiques artistiques pour les bénéficiaires du M.A.S en situation de handicaps (mental, moteur, sensoriel, TSA, troubles neurologiques). Elle est ouverte aux familles et à toute personne sans handicap souhaitant devenir accompagnant handi-conteur.euse.

Les handi-acteurs et actrices, handi-conteurs.ses et les accompagnants partagent un projet en intégration tout en étant guidés par les lectures, les types et formes de livres, les jeux théâtraux et les consignes des exercices-jeux proposés.

Les participants handicapés ou non, découvrent de nouvelles façons de s'épanouir dans leur corps et leur imaginaire, tout en intégrant une nouvelle relation à l'autre, aux autres.

Les handi-conteurs.euses dépassent leur handicap : ils chantent, créent, content, jouent et s'expriment de façon libre et ouverte.

Il est essentiel de promouvoir des initiatives inclusives et de sensibiliser l'ensemble de la société aux besoins spécifiques liés au handicap. Cette démarche permettra de bâtir un environnement où chacun peut s'épanouir et contribuer pleinement à la vie communautaire.

Le financement de projets associatifs et la mise en œuvre de programmes d'accompagnement sont cruciaux pour soutenir l'inclusion. Ces mesures permettent non seulement d'améliorer la qualité de vie des personnes handicapées mais aussi de construire une société plus juste et solidaire.

Les objectifs de l'action : « S'approprier une histoire : Théâtre adapté et inclusif » sensibilisation à l'univers des livres, de la lecture et à la pratique artistique des arts vivants :

- **Favoriser l'accès à la culture et aux arts vivants pour toute personne en situation de handicap.** Cela garantit que personne ne soit laissé pour compte en raison de son handicap.
- **Assurer un accès équitable aux opportunités pour l'épanouissement par les différentes activités artistiques.** L'équité est la clé, permettant à chacun de trouver sa place et de se développer.
- **Favoriser les rencontres artistiques pour l'inclusion et la sensibilisation au handicap.** Ces rencontres sont cruciales pour briser les barrières et changer les perceptions
- **Faire évoluer le regard de la société sur les personnes en situation de handicap.** C'est un objectif fondamental pour une transformation durable des mentalités.
- **Proposer des rencontres artistiques inclusives.** Ces événements sont essentiels pour la sensibilisation et le partage d'expériences.
- **Mettre en lumière**, dans le respect des droits culturels, l'accessibilité des œuvres
- **Briser les préjugés subis** par les personnes en situation de handicap



« S'approprier une histoire... Théâtre adapté et inclusif »

L'art du théâtre, l'art de s'approprier une histoire, la conter, la jouer, la transmettre, devient accessible à tous !

Description de l'action :

En choisissant la pratique artistique des arts vivants comme axe principal à notre action, nous offrons une voie d'expression essentielle, des moyens pour faire sienne une histoire, des outils pour conter, jouer et raconter de petits récits illustrés permettant aux personnes en situation d'handicap de communiquer et de se libérer.

L'atelier agit tel un catalyseur de potentiel, valorisant les ressources individuelles et collectives.

La concentration, l'expression des émotions, la mobilisation du corps mènent progressivement les participant.e.s à la découverte de leur potentiel créatif.

Le support artistique permet d'extérioriser, de faire émerger ce qui est à l'intérieur de soi. Le jeu et les lectures invite à mieux gérer ses émotions, à renforcer la confiance et l'estime de soi.

L'atelier propose de découvrir à travers la lecture de contes, de poésies, d'histoires illustrées différents supports littéraires. Ainsi les participant.e.s explorent les techniques de lectures et de transmission d'histoires par le biais de supports tels que des histoires Kamishibai (théâtre d'images), des livres type « Petits Contes du Tapis » (Seuil jeunesse), des albums pop-up, des contes et histoires illustrées sous formes d'albums jeunesse.

Nous proposons à l'issue d'une première lecture un temps d'échange, qui offre l'occasion d'enrichir son vocabulaire, d'interroger et de s'interroger, de parler des thématiques du récit et des techniques utilisées pour la réalisation du support de lecture.

Nous amenons ensuite un temps de sensibilisation physique par des exercices adaptés de détentes, de respiration et d'échauffements, en douceur et s'adaptant aux possibilités motrices de chacun.e. Nous proposons aussi des exercices et des échauffements mettant en jeu la voix et le travail sur les sons.

Les participants qui le souhaitent sont invités à s'exprimer aussi par le dessin.

Le projet inclus une réalisation, avec ceux qui le souhaitent, d'albums illustrés sur un thème choisi avec les participants en fonctions de leurs attentes et de leurs intérêts.

Nous nous inspirons pour la réalisation de ces albums du procédé des « Petits Contes du Tapis », parus chez Seuil Jeunesse. La collection regroupe des albums en grand format mettant en valeur les illustrations pleine page en se présentant à la manière d'un kamishibai. Tout le texte de l'histoire se concentre sur un rabat en fin d'album. La manipulation du rabat permet ainsi, au choix, de placer le texte à droite des illustrations pour une lecture en duo, ou bien de placer le texte à l'arrière des illustrations pour une lecture à un groupe.



Suivant les possibilités et les désirs de chacun, on peut aussi insérer des dispositifs manipulables simples dans les pages d'illustrations, à partir de procédés marionnettiques du théâtre de papier.

Nous proposons de confectionner ces « albums-kamishibai » en s'interrogeant, par exemple et dans un premier temps, sur le thème du portrait : comment je me vois, et dans le regard des autres : de mes proches, des aidants, des ami.e.s, des inconnu.e.s, au fil des rencontres. Nous proposons dès lors des exercices et jeux théâtraux liés au thème de comment les autres me voient et qui suis-je ?

Les lectures abordées sont en lien avec cette thématique du portrait.

Nous envisageons un temps de restitution en public à la bibliothèque Guy de Maupassant, sous forme de lectures à haute voix avec les bénéficiaires, les aidant.e.s, le personnel de la bibliothèque, les partenaires et le public habituel de la bibliothèque. Ce temps de restitution et de partage est un levier essentiel pour la prise de confiance des bénéficiaires dans leur capacités d'expression artistique, comme pour la sensibilisation du public au enjeux de l'inclusivité



Cet atelier permettra à chaque participant de :

- Découvrir des nouvelles sensations
- Redécouvrir son corps autrement et prendre du plaisir
- Structurer le temps et s'appropriier de l'espace
- Développer sa propre gestuelle et travailler le développement cognitif
- S'épanouir
- Acquérir de l'autonomie
- Vivre le partage et ressentir les progrès en groupe
- Défendre et mettre en valeur la sensibilisation à l'inclusion
- Travailler la mixité sociale et l'intergénérationnel
- Valoriser les capacités et compétences créatives et artistiques

Les ateliers sont proposés toutes les deux semaines et ouverts à tous ainsi qu'aux accompagnants.

A chaque séance nous travaillons avec 8 personnes en situation de handicap et les accompagnants.

La séance dure 1h30 en tout (accueil, mise en place, atelier et bilan de séance).

La mise en valeur de la médiation autour du livre

Notre action s'inscrit dans une mission de médiation entre le public, le monde de la lecture et l'univers du livre.

Les séances visent à éveiller l'intérêt pour la lecture en proposant la découverte de récits, d'histoires illustrées, interprétée par deux comédiennes.

Elles invitent ensuite les participant.es à se réapproprier collectivement le récit de manière ludique, à travers des jeux théâtraux qui favorisent l'expression, l'imaginaire et la valorisation de chacune et chacun.

Nous sensibilisons les participant.es à l'objet livre suivant le support littéraire utilisé : livre pop-up, à flap, kamishibaï, poésies, histoires-jeux, comptines à lire et à jouer.

Nous mettons en valeur les auteurs, autrices, illustrateurs et illustratrices à chaque nouvelle histoire lue.



En partenariat Opérationnel, avec la M.A.S :

La Maison d'Accueil Spécialisée : « Plaisance », est rattachée au Pôle Hébergement Médicalisé 93. Elle accueille des hommes et des femmes en situation de polyhandicap, de déficience intellectuelle, ou présentant des troubles du spectre de l'autisme, avec ou sans troubles du comportement associés. La M.A.S développe des actions éducatives, recherchant de nouvelles propositions en matière d'action culturelle et artistique inclusive et ils ont peu d'offres de professionnels dans ce cadre. Notre proposition répond ainsi à un réel besoin du secteur.



Un parcours culturel adapté offrant une participation active à la vie culturelle et sociale aux bénéficiaires sera également proposé :

Le parcours permet de favoriser l'épanouissement à travers l'inclusion culturelle. Il encourage les coopérations entre la structure médico-sociale et les structures culturelles impliquées. Il assure la participation active à la vie sociale et culturelle et permet de créer et renforcer les liens avec « le milieu ordinaire » en favorisant l'ouverture sur l'extérieur et aux autres.

La participation active à la vie sociale et culturelle est un vecteur d'épanouissement personnel pour les personnes handicapées.

Nous proposons des sorties à la bibliothèque Guy de Maupassant, des moments de rencontres avec les bibliothécaires. Nous collaborons avec Mr Proust , le directeur, pour organiser en amont les sorties prévues à la bibliothèque. En juillet plusieurs évènements sont proposés et le groupe de personnes en situation de handicap est convié à assister à des spectacles , des lectures et des débats. Ce partenariat opérationnel permet la mise en place d'un rendez-vous avec les bibliothécaires adultes et jeunesse en octobre, pour une présentation de supports littéraires et des échanges sur l'univers des livres.

Nous tenons à mettre en valeur ce partenariat qui contribue à sensibiliser et changer le regard sur le handicap. Il assure un lien étroit entre la M.A.S et la bibliothèque Guy de Maupassant.

Le parcours culturel est essentiel pour favoriser le pouvoir d'agir, l'émancipation des personnes handicapées, pour soutenir les aidant.e.s.

Nous proposons aussi des sorties au Cinéma la Fauvette.

Le parcours prévoit d'accompagner les participants et les aidants à diverses manifestations et événements culturels organisés par la Ville, en fonction des conditions d'accessibilité, leur permettant ainsi de prendre des « repères culturels » sur le territoire. Nous travaillons conjointement avec les services culturels de la Ville afin de donner accès aux personnes en situation de handicap à des offres culturelles mises en place par la commune de Neuilly-Plaisance.

Les bénéficiaires :

La M.A.S accueille au pôle autisme : 28 personnes dont 10 en accueil de jour; au pôle polyhandicap : 40 personnes dont 8 en accueil de jour et 2 en accueil temporaire. L'internat accueille 40 jeunes.

L'action touche aussi bien les adultes que les jeunes de l'internat, contribuant à une mise en valeur de l'intergénérationnel.

Les personnes hébergées et accueillies à la M.A.S ont besoin d'une aide dans les actes de la vie quotidienne, d'une surveillance médicale et de soins constants, ainsi qu'un accompagnement éducatif et culturel adapté.

Notre action offre cet accompagnement pour un groupe de 8 participants une fois toutes les deux semaines.



Les moyens humains et matériels :

Une équipe de trois formatrices professionnelles sont missionnées pour intervenir en binôme à chaque séance. Toutes ont une formation au théâtre inclusif adapté. Les professionnelles sont : Diana Lasserre, Caroline Guth et Gaëlle Audard.

Diana Lasserre est formatrice aidante accompagnante et intervenante expression corporelle au sein de son association, Caroline Guth et Gaëlle Audard sont comédiennes professionnelles, formées aux compétences et capacités du théâtre adapté et inclusif.

Nous travaillons en binôme et chaque séance est bien sûr débriefée en équipe pour assurer le bon déroulement et la continuité de l'atelier.

Nous travaillons avec un administrateur afin d'assurer la gestion budgétaire et administrative du projet.

Nous travaillons en étroite collaboration avec les équipes de la M.A.S, le personnel et les aidants afin d'accompagner les bénéficiaires et de répondre à leurs attentes et besoins.

L'espace de travail est mis à disposition par la M.A.S.

Nous utilisons de nombreux supports littéraires. Nous utilisons des consommables pour la confection de livres tapis entre autres, nous proposons des supports et outils tels que des livres butaï, histoires kamishibai, livres pop-up etc.



Evaluation de l'action

Nous avons prévu des outils afin d'évaluer l'action et son impact sur les bénéficiaires (personnes en situation de handicap et aidant.e.s) directs et indirects.

- la participation et l'investissement des bénéficiaires lors des séances – être soutenu accompagné, valorisé
- l'implication des participants pour la réalisation de livres-tapis et à la restitution, être acteur dans la cité
- des fiches questions jeux sont proposées aux bénéficiaires : participation active à l'évaluation les bénéfices ressentis
- des temps de réunion et d'échange avec les acteurs impliqués dans l'action : Morgan Blandin responsable animations à la M.A.S, les intervenantes, sont mis en place pour le suivi de l'action
- un comité de pilotage est proposé en décembre avec les partenaires pour évaluer au plus juste l'action au sein du territoire.

Conclusion

Notre action s'inscrit comme une mission visant à renforcer la participation et la coordination de l'ensemble des acteurs engagés dans le parcours de vie des personnes en situation de handicap. La Compagnie Gazelle et l'Association Ma Danse, Ma Liberté unissent leurs compétences au service du Département de la Seine-Saint-Denis, territoire sur lequel nous sommes fortement investis à travers des actions menées notamment au sein des Quartiers Politique de la Ville, afin de contribuer activement à la construction d'une société inclusive.

Acteurs culturels identifiés et impliqués à Neuilly-Plaisance, nous souhaitons, à travers ce projet mené en partenariat avec la M.A.S de la commune, élargir notre champ d'intervention et toucher un public encore trop souvent éloigné des propositions culturelles. Il s'agit de lever les obstacles, de faire évoluer les regards et de favoriser l'accès à l'art et à la culture pour les personnes en situation de handicap.

En facilitant la rencontre entre les structures culturelles et médico-sociales, cette action participe à une dynamique de mutualisation des compétences et des ressources. Elle affirme également une conviction forte : lorsque l'on choisit véritablement d'aller à la rencontre de l'autre, les possibles artistiques sont infinis et constituent un puissant levier de transformation des regards et des représentations.

