http://www.compagniegazelle.fr contact@compagniegazelle.fr

Gaëlle Audard responsable équipe artistique et pédagogique tel : 0623155602

TAP – « Un monde, mille histoires… et la mienne »
Création d'un livre-portrait par les enfants – Lecture pour un temps passerelle ou inter-degrés



Présentation de l'atelier

L'atelier **« Un monde, mille histoires… et la mienne »** invite les enfants à découvrir des récits, contes, légendes et albums issus de différentes cultures, afin de les sensibiliser aux valeurs de la laïcité, du respect de la diversité culturelle, de la tolérance et du vivre-ensemble.

À travers la narration, l'expression artistique et le jeu théâtral, les enfants sont amenés à explorer des histoires venues d'horizons variés, mais aussi à mieux se connaître et à raconter, peu à peu, leur propre histoire. L'atelier s'appuie sur différents supports : albums illustrés, contes, livres-tapis, kamishibaïs, lectures bilingues ou récits liés à la transmission.

Chaque séance est construite autour de la découverte d'une histoire, en lien avec les émotions, la connaissance de soi, la rencontre de l'autre, le respect de soi et des autres. La lecture est suivie d'un temps d'échange, puis de jeux d'expression permettant aux enfants de s'approprier le récit par le théâtre, le mime, la voix, la musique ou le mouvement.

Les enfants qui le souhaitent peuvent également devenir lecteurs à leur tour. Lorsque cela est possible, deux exemplaires du même album sont proposés afin que chacun puisse suivre l'histoire à travers les illustrations. Ce temps de lecture collective permet d'encourager les enfants à lire à voix haute, à prendre confiance et à partager un récit avec les autres.

Le livre-portrait

Au fil des séances, les enfants réalisent progressivement leur **livre-portrait illustré**. À chaque atelier, un temps de dessin est proposé. Les enfants peuvent représenter leur portrait, leurs émotions, ce qu'ils aiment, ce qu'ils n'aiment pas, leurs activités, leurs goûts, leurs langues, leurs histoires familiales ou les lieux auxquels ils se sentent reliés.

Par exemple, ils peuvent dessiner leur portrait tel qu'ils se voient :
« J'ai de grands yeux verts », « J'ai des taches de rousseur », « J'aime courir », « Je parle deux langues », « Quand je suis joyeux, je saute partout »…

Lors de chaque séance, une ou deux phrases dites ou écrites par les enfants sont recueillies. Ces phrases viennent ensuite accompagner les dessins dans leur livre-portrait. L'objectif est que chaque enfant puisse construire un objet personnel, sensible et valorisant, qui témoigne de ce qu'il est, de ce qu'il ressent et de la manière dont il souhaite se présenter aux autres.

Restitution

En fin de session, une présentation peut être organisée. Les enfants sont invités à lire un extrait de leur livre-portrait devant un autre groupe ou dans le cadre d'un projet passerelle, par exemple avec une classe de grande section de maternelle.

Cette restitution permet de donner du sens au travail mené pendant l'atelier : lire pour les autres, partager un peu de soi, écouter les récits des camarades et découvrir la richesse des histoires de chacun.





Objectifs pédagogiques

Cet atelier a pour objectifs de :

- Sensibiliser les enfants aux valeurs de la laïcité, du respect de l'autre, de la tolérance et de la diversité culturelle ;
- Développer leur curiosité à travers la découverte de récits issus de différentes traditions et cultures ;
- Favoriser l'expression orale, l'écoute et la prise de parole au sein du groupe ;
- Encourager la lecture à voix haute et le plaisir de partager une histoire ;
- Permettre aux enfants d'exprimer leurs émotions, leurs goûts et leur singularité ;
- Stimuler leur créativité par le dessin, le théâtre, le mime, la voix et le jeu ;
- Construire progressivement un livre-portrait personnel, mêlant textes et illustrations ;
- Favoriser la compréhension mutuelle et le vivre-ensemble.

À travers cette approche, les enfants découvrent que chaque histoire ouvre une porte sur le monde, mais aussi sur soi-même. L'atelier leur permet ainsi de prendre conscience que leurs différences, leurs émotions et leurs récits personnels peuvent devenir une richesse à partager avec les autres.



Progression pédagogique de l'atelier

L'atelier est conçu pour une session trimestrielle de **10 à 15 séances**.

Chaque séance suit une structure régulière, qui permet aux enfants d'entrer progressivement dans le travail et de se repérer d'une semaine à l'autre.

La séance débute par un temps d'accueil et d'appel, au cours duquel l'intervenante pose aux enfants une question en lien avec le thème du jour. Cette première prise de parole permet d'ouvrir l'échange et de faire émerger les premières idées.



Un temps de lecture est ensuite proposé, soit par l'intervenante, soit par les enfants volontaires. Les lectures sont choisies en fonction du thème abordé pendant la séance : connaissance de soi, émotions, rencontre de l'autre, diversité culturelle, transmission, respect de soi et des autres.

À partir de cette lecture, le groupe est invité à participer à des jeux théâtraux et à des exercices d'expression : jeux de voix, de mime, de mouvement, d'écoute, de regard ou d'improvisation. Ces propositions permettent aux enfants de s'approprier autrement les récits découverts, tout en développant leur aisance orale, leur imaginaire et leur capacité à jouer ensemble.

Enfin, un temps est consacré au dessin et à la récolte des textes des enfants. Ces éléments viennent nourrir progressivement la réalisation de leur **livre-portrait**.

Les premières séances : se présenter et découvrir les autres

Les deux premières séances sont consacrées à la présentation de l'atelier, à la découverte du groupe et au lancement du projet de livre-portrait.

L’intervenante explique aux enfants qu’ils réaliseront, au fil du trimestre, un livre personnel mêlant dessins et textes, qu’ils pourront présenter à un public en fin de session. Cette perspective permet de donner un objectif concret au travail mené et d’impliquer les enfants dès les premières séances.

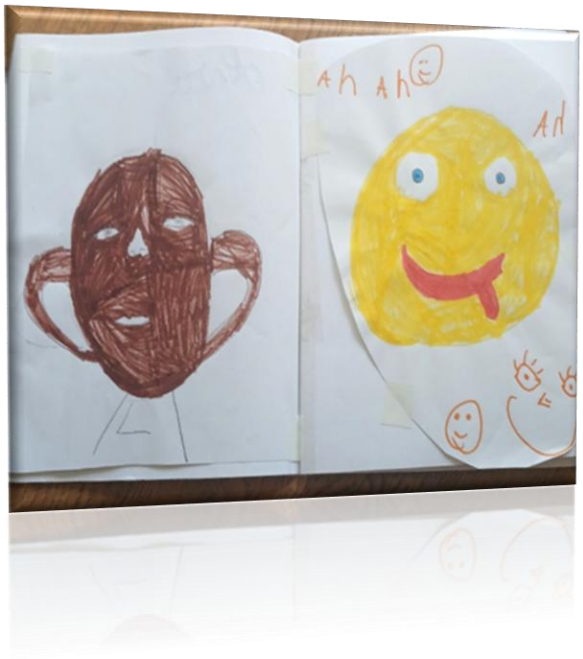
Les premiers ateliers portent sur la description de soi et la découverte des autres. À partir d’albums tels que **Effet miroir… qui suis-je ?** ou **Drôle de rencontre**, les enfants sont invités à se demander qui ils sont, comment ils se voient et comment les autres peuvent les percevoir.

Ils réalisent ensuite leur autoportrait, puis chacun peut se présenter et se décrire à sa manière : par ses traits physiques, ses goûts, ses particularités, ses envies ou ce qu’il souhaite partager avec le groupe.

Les émotions

Une séance est ensuite consacrée aux émotions. Après une lecture choisie sur ce thème, les enfants explorent différentes émotions à travers des jeux théâtraux : les exprimer avec le visage, le corps, la voix, le déplacement ou le regard.

Chacun est ensuite invité à choisir une émotion qu’il aime, qui lui correspond ou qu’il a envie de représenter dans son livre-portrait. Cette étape permet aux enfants de mettre des mots et des images sur ce qu’ils ressentent, tout en découvrant que les émotions peuvent être partagées, jouées et transformées.





Les séances suivantes : goûts, qualités, singularités et origines

Les séances suivantes permettent de recueillir de nouveaux dessins et de nouvelles phrases qui viendront enrichir les livres-portraits.

Les enfants travaillent notamment autour :

- Des qualités et des défauts ;
- De ce qu’ils aiment particulièrement ;
- De leurs activités préférées ;
- Des animaux, objets ou lieux auxquels ils sont attachés ;
- Des langues, cultures, traditions ou origines familiales qu’ils souhaitent évoquer.

L’atelier permet ainsi de mettre en valeur la diversité du groupe. Les enfants découvrent que chacun porte une histoire singulière, parfois liée à des origines proches ou plus lointaines : la Bretagne, le Sénégal, l’Asie, l’Espagne, d’autres régions ou d’autres pays encore. Cette diversité devient un point d’appui pour apprendre à mieux se connaître, à écouter les autres et à reconnaître la richesse de chaque parcours.



Préparation de la présentation finale

Les dernières séances sont consacrées à la préparation de la restitution, qui peut prendre la forme d’une présentation inter-degrés ou d’un projet passerelle avec une classe de grande section de maternelle.

L’intervenante prépare une première mise en forme des livres de chaque enfant. Le groupe organise ensuite la présentation : création des duos, répartition des rôles entre lecteurs et tourneurs de pages, répétitions, ajustement des textes et finalisation des dessins.

Ce travail est mené comme une petite « écriture de plateau » : à partir des phrases et des propositions des enfants, l’intervenante accompagne la construction d’une présentation collective, simple et vivante, dans laquelle chacun trouve sa place.



Dernière séance : présentation au public

La dernière séance est consacrée à la présentation des livres-portraits.

Les enfants accueillent les plus petits, puis présentent leur livre en duo. L'un peut lire pendant que l'autre tourne les pages, afin que les illustrations soient visibles par le public.

À l'issue des lectures, un temps d'échange est proposé. Les enfants peuvent répondre aux questions du public et partager ce qu'ils ont aimé dans la réalisation de leur livre. Dans le cadre d'un projet passerelle, les enfants de maternelle peuvent également interroger les élémentaires sur « la grande école », ce qui favorise un échange rassurant et valorisant entre les deux groupes.

La séance peut se terminer par la lecture d'un album par les plus grands aux plus petits, afin de prolonger ce moment de transmission et de partage.





Photos des ateliers « un monde mille histoires et la mienne à l'école Moussy 2025/26

Fournitures et matériel

L'atelier nécessite du papier, des feutres, des crayons, ainsi que des supports de lecture et de jeu : albums, livres-tapis, kamishibaï, butaï, éléments de marionnettes ou autres supports artistiques.

L'intervenante apporte les éléments artistiques spécifiques et les supports de lecture.
L'école peut, si possible, contribuer en fournissant du papier, des feutres et des crayons.

Contact

Gaëlle AUDARD

CIE GAZELLE

0623155602

contact@compagniegazelle.fr