

# **Le petit collectionneur de couleurs in kouler**

Cie Gazelle

## FICHE TECHNIQUE

### 1° Renseignements sur le spectacle

Tourneur : Compagnie Gazelle

22 avenue Parmentier, 75011 PARIS

Tel : 06 23 15 56 02 / Mail : [contact@compagniegazelle.fr](mailto:contact@compagniegazelle.fr)

Responsable : Gaëlle AUDARD

Tel : 06 23 15 56 02

Spectacle crée le 21 juillet 2019 au Salon du livre de la Vallée de Kaysersberg

Durée du spectacle : 35mn, suivies si possible d'un échange avec le public (durée totale de l'action en ce cas : 45/55 minutes)

Un voyage initiatique à la découverte des autres : un duo de comédiennes, contant l'une en français et la seconde en patois, invitent les spectateurs à suivre le voyage d'un petit bonhomme curieux et avide de découvertes. Avec son Doudou-Nuage, ils partent découvrir des pays colorés où ils rencontrent des personnages aux parlars originaux : chacun s'exprime dans un patois venu d'une région différente.

Un spectacle jeune public, dès 1 an, mêlant les univers du théâtre kamishibai (tradition de conteurs japonais) et l'art de la marionnette de papier.

2 comédiennes

Gaëlle AUDARD

Caroline GUTH

### Particularité :

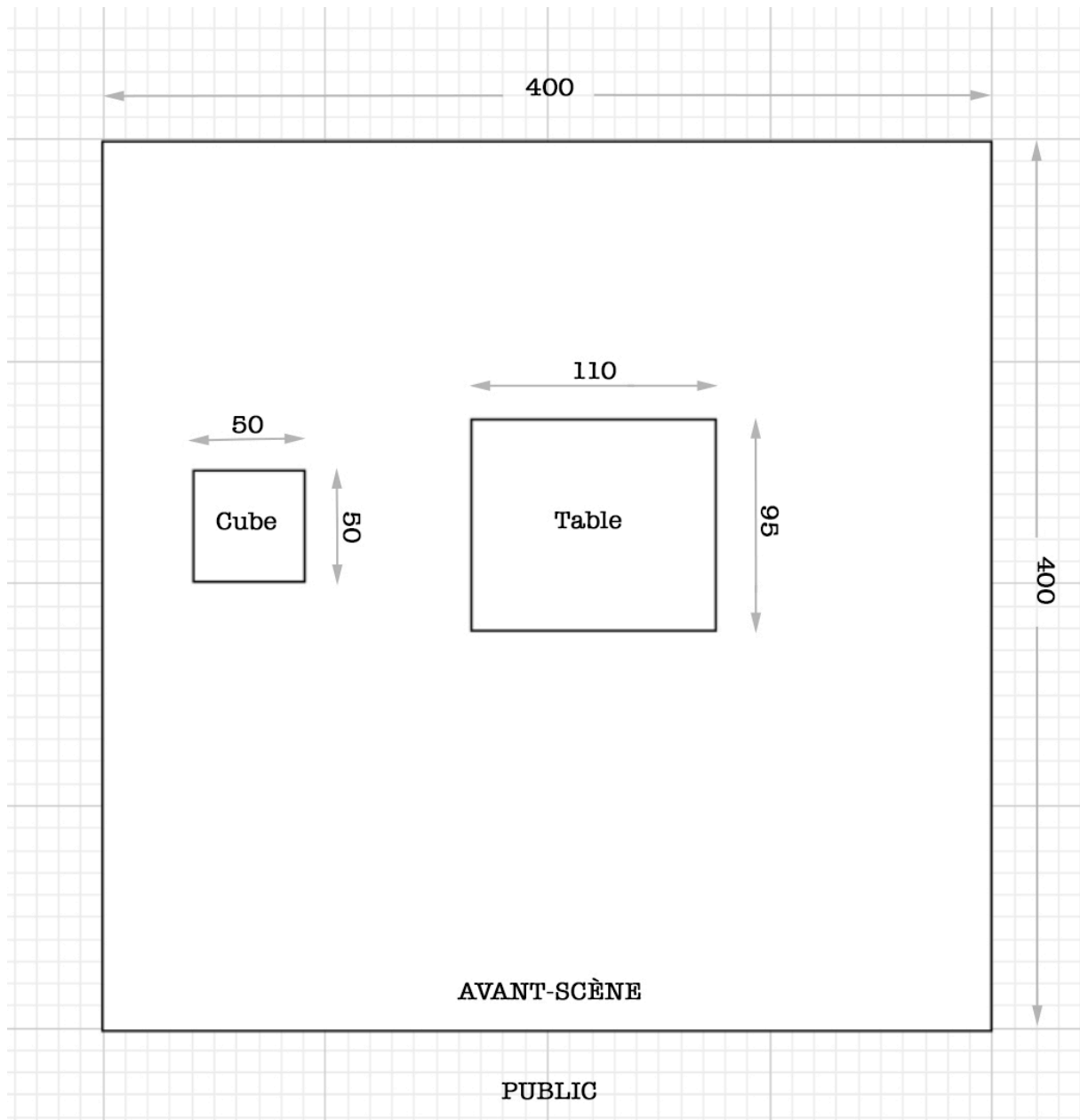
Le spectacle est conçu pour s'adapter à tout type de lieu (extérieur, salle non équipée ou polyvalente, médiathèque et salle de spectacle ). Il est autonome techniquement, donc sans régisseur attaché à la Compagnie. Dans le cadre d'une salle de spectacle, un éclairage général du plateau est seul nécessaire ainsi que la présence en début et fin de représentation d'un technicien du lieu d'accueil.

## 2° Implantation décor et conditions techniques

Espace de jeu 400/400, au centre plateau pour les salles équipées.

À minima 350/300 pour les lieux non-équipés, impérativement devant un mur aveugle et le plus neutre possible.

Jauge : 50 personnes maximum, adultes et enfants. Public frontal.



### 3° Lumière/Son/Accessoires

En version salle de spectacle, un éclairage général du plateau ou à minima de l'aire de jeu (voir implantation) avec de la face est nécessaire. Il sera préinstallé par le lieu d'accueil. Le spectacle se joue en plein feu et ne nécessite aucun effet. L'entrée des comédiennes se fait plateau en lumière. Un technicien du lieu d'accueil est donc indispensable pour la bascule scène/salle au démarrage du spectacle et à la sortie. Le son est uniquement instrumental et en direct. Aucun accessoire n'est requis.

### 4° Loges

1 loge pour 2 comédiennes

### 5° Montage/Démontage

Arrivée de la Cie et déchargement minimum 1h avant le spectacle  
Temps de montage sur le plateau : 30mn  
Démontage et chargement : 35/40mn