

La Compagnie
Gazelle

Théâtre de papier - Dès 2 ans - Durée 45 mns

Le petit collectionneur de couleurs

Adapté de l'histoire de Sylvie Poillevé illustrée par
Aurélié Guillerey (Editions Bayard Jeunesse, Tralalire)



Un voyage coloré et musical aux pays des cinq sens!

Mise en scène : **Cécile Cholet** • Interprètes : **Gaëlle Audard & Sarah Taradach** • Scénographie et marionnettes : **Myriam Dogbé**
Musique : **Marion Vincent Royol** • Lumières : **Véronique Claudel & François Martineau**

•• bayard

Tralalire



THÉÂTRE
aux cinq
sens

TRUPE
Dans le cadre des ateliers scolaires

THEYAA

Licence : 2-1003990 • Laurence Laborie <http://logofistulha-book.com/>

Dossier du Spectacle

<http://www.compagniegazelle.fr>

Genèse du projet

Suite à notre partenariat avec le Groupe Bayard édition jeunesse, mis en place en 2008 avec notre précédente création : « Le Petit Chasseur de Bruits », notre collaboration se solidifie sur une base de confiance réciproque.

A la source du projet, c'est un travail entre 3 artistes : Sylvie Poillevé pour l'écriture, Aurélie Guillerey à l'illustration et Gaëlle Audard à l'adaptation scénique. Cette restitution scénique a permis à l'auteure et la rédactrice en chef de Tralalire -Marie-Hélène Gros- d'écrire un album paru chez Bayard en 2013 fidèle au spectacle ainsi qu'aux exigences artistiques et pédagogiques de la compagnie. Du spectacle au livre, c'est ainsi que la création du « *Petit Collectionneur de Couleurs* » s'est faite.

Du spectacle au livre...



...une aventure colorée et poétique !

Les démarches pédagogiques et artistiques

- **les démarches pédagogiques**

L'enfance est un monde fait de découvertes à chaque seconde, un renouveau constant, où tous les sens s'éveillent. Notre mission en tant qu'artistes est d'apporter des outils qui contribuent à l'épanouissement de chacun. Le choix de cette forme originale en lien immédiat avec l'objet livre a pour objectif d'apporter par le biais de la représentation le goût et l'amour des livres dès le plus jeune âge. La thématique de la couleur est utilisée comme un agent de transmission et un facteur de sensations. Cette sensibilité qui accompagne le développement de l'individu contribue à nourrir son patrimoine affectif et sa mémoire émotionnelle.

Le choix de travailler à nouveau pour le très jeune public poursuit la démarche artistique et pédagogique de la Compagnie Gazelle depuis 2008. Notre engagement de donner accès aux arts vivants pour ce public hors norme, offre la possibilité aux artistes et publics d'être un lien intergénérationnel autant par le spectacle que par ses actions culturelles.

- **le choix du théâtre de papier** : « *la forme de tous les possibles* » E. Gordon Graig

La Compagnie dans sa démarche artistique explore le carrefour culturel et humain qu'est l'Art Vivant.

Lors de notre précédent spectacle « Le Petit Chasseur de Bruits », nous avons découvert l'art du théâtre de papier, discipline rare des arts de la marionnette.

Avec « *Le Petit Collectionneur de Couleurs* », nous exploitons plus profondément cette forme si riche. Nous renouons avec la tradition du théâtre de papier en parcourant le chemin inverse de sa naissance au 19^e siècle. A cette époque, les libraires proposent les textes des pièces de théâtre imprimés, accompagnés d'un théâtre et de personnages à découper. Chacun pouvait se procurer ces livres et faire revivre en miniature le spectacle chez soi.



La création du spectacle

En partenariat avec le **Théâtre aux Mains Nues**, lieu de compagnonnage des Arts de la Marionnette, nous avons été accueilli en résidence de création, puis avons poursuivi la construction et élaboration du spectacle à l'Embrasure à Montreuil en partenariat avec le **Théâtre Yunqué**, pour finaliser le travail de répétitions et de mise en lumières avec le **soutien de l'Arcadi** sur le dispositif « *Plateaux Solidaires* » en 2013.

Le spectacle est **créé le 9 mai 2013 pour l'ouverture du festival « Marionnettetons-nous »** au Théâtre aux Mains Nues.

Puis il est programmé :

- en 2013 :
- aux Journées de la Petite Enfance à la Mairie du 19° et au festival « Onze bouge » de la Mairie du 11° (en juin)
- à la Péniche Antipode 75019 (d'octobre à mi-novembre)
- à la Mairie du 11° pour les crèches (en décembre)
- en 2014 :
- en Alsace à L'Espace Culturel St Grégoire de Munster (en février)
- en Picardie en tournées en médiathèques (de mars à mai)

Il poursuit sa collection d'émotions hautes en couleurs sur les saisons à venir

Programmation et lieux de diffusion en ligne sur notre site



L'histoire : un voyage comme un rêve éveillé

« C'est l'histoire d'un drôle de petit bonhomme, qui vit sur un nuage tout blanc, tout doux...un vrai doudou »



Un petit bonhomme curieux et avide de découverte décide d'aller voir si le monde est aussi doux et blanc que Nuage son doudou compagnon de route. Le temps d'une journée, du lever du jour à la tombée de la nuit nos deux comparses vivent des émotions au gré des pays colorés qu'ils traversent. Partis à l'aventure ils découvrent les matières, les odeurs, les sensations que leur suggère ce voyage du jaune au violet en passant par le rouge, le vert, le marron et le bleu. A son retour notre petit bonhomme a bien mérité le repos où la nuit l'invite à vivre des rêves chargés du vécu et des souvenirs récoltés.

Notes de Mise en Scène

Les couleurs ont leur personnalité théâtrale :

Le Blanc est onirique, incongru, musical, fantaisie de nos nuits blanches

Le Jaune est tout en courbes, lisse, chaud

Le Rouge est anguleux, rapide, vertigineux

Le Bleu est un doux balancement, plénitude du ventre originel et silence de la mer

Le Marron est épais, lourd, bavard et joyeusement régressif

Le Vert est haut, dentelé, farceur et swinguant

Le Violet est tout en rebond, jonglage céleste, scintillant

Le Noir a deux bras protecteurs

*« Allez Nuage,
Partons en
voyage ! »*



Notes de Scénographie

Il s'agit de construire, à partir des illustrations du livre jeunesse, un espace de sensations, malléable. Les personnages en deux dimensions évoluent au-delà du livre dans un drôle d'espace où tout se joue en latéral.

Sur scène se dessine un grand terrain de jeux scandé par des éléments monochromes découverts au fur et à mesure des escales des personnages. Chaque pays est une couleur à vivre, à expérimenter, un sens à découvrir, chaque espace est donc traité comme un jeu avec sa couleur, ses formes, ses fonctionnalités et sa dynamique. Diverses techniques empruntées aux livres à système sont utilisés pour les apparitions et disparitions d'éléments de décors ou de personnages (pop-up, pliage, silhouettes découpées etc.).

Dans cette forme revisitée du théâtre de papier l'action des manipulatrices sur les décors entre dans la mise en scène. La scénographie à son propre souffle, sa propre histoire et raconte la couleur à sa manière créant à son tour de la dramaturgie.

Les couleurs, les formes entrent en vibration, les unes associées aux autres provoquent des émotions, des sensations.



Actions culturelles

La Compagnie Gazelle met en avant des actions avec les publics de 2 à 7 ans et leurs parents. Ces ateliers de pratiques artistiques sensibilisent les enfants à la lecture et au spectacle vivant dès leur plus jeune âge.

L'ensemble des ateliers sont dirigés par les deux comédiennes interprètes du spectacle, qui sont aussi formatrices au sein de la compagnie.

« *Allez hop nuage, partons en voyage* »

Atelier de lecture contée et jouée pour les enfants de 2 à 4 ans et les 5 à 7 ans. Durée 1h
Vivons l'histoire illustrée par Aurélie Guillerey : « *Le Petit Collectionneur de Couleurs* »

« *Les Couleurs dans les sens* »

Atelier de théâtre improvisation pour les enfants de 2 à 4 ans et les 5 à 7 ans. Durée 1h

Mise en jeu des cinq sens par l'émotion des couleurs. Découverte des expressions colorées et du 6° sens : l'imagination

« *Le Livre noir des Couleurs* » de Menena Cottin et Rosana Faria (adapté en Braille)

Atelier de lecture contée et jouée pour les enfants de 2 à 4 ans et les 5 à 7 ans. Durée 1h

Pratique artistique par des jeux théâtraux suite à la lecture contée du récit , où chacun est invité à parcourir les images du bouts des doigts.

« *Les Cinq Sens* » d'Hervé Tullet

Atelier lecture contée et manipulée pour les 5/7 ans Durée 2h

Pratique artistique par des jeux théâtraux et l'art de la marionnette avec le théâtre de papier suite à la lecture contée, manipulée et interactive de l'album « *Les Cinq Sens* » d'Hervé Tullet



Equipe artistique (*Biographies détaillées sur le site de la Cie*)

Adaptation : Gaëlle Audard

Mise en scène: Cécile Cholet avec la collaboration de Gaëlle Audard

Interprètes manipulatrices : Sarah Taradach et Gaëlle Audard

Scénographie, construction marionnette décors : Myriam Dogbé

Création sonore, musiques et chansons: Marion Vincent-Royol

Création lumières : Véronique Claudel, François Martineau et Romain Legall

Contacts Compagnie :

Directrice Artistique et Pédagogique

Gaëlle AUDARD

06 23 15 56 02

contact@compagniegazelle.fr

Chargé de Communication-Diffusion

Jean FRISCHMANN

01 47 00 01 17

diffusion@compagniegazelle.fr