

## Stage de formation « Théâtre et Cirque »



Dans notre désir de transmission par la pratique artistique, nous voulons continuer à explorer ce territoire où **adolescents** et **artistes** sont complices de la même aventure partagée.

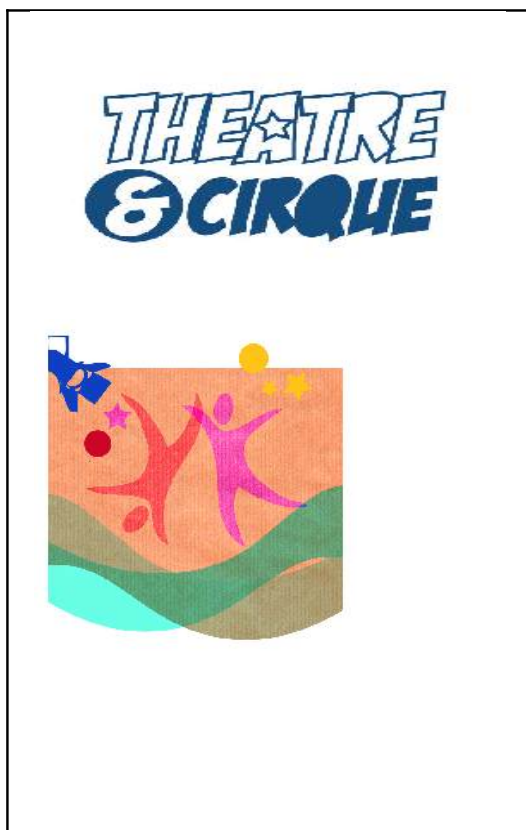
C'est une action de sensibilisation à tous les champs du domaine artistique permet de placer chaque stagiaire en situation de création et à l'orée de découvertes sans cesse nouvelles.

**Créer l'atelier sous forme de stage intensif nous offre la possibilité d'exploiter notre travail à travers des critères très différents :**

- le rythme : travailler sur toute une journée, tenir compte des énergies de chacun, se renouveler, être attentif à l'écoute et aux envies de chacun
- le public touché est aussi très différents :  
Le groupe de stagiaires: le plus souvent les participants ne se connaissent pas, sont d'âge différent, viennent de milieu diverse, cela permet une mixité qui ouvre sur de multiples possibilités. Evoluer avec un groupe d'enfants âgés de 13 à 17 ans , ne se connaissant quasiment pas ouvre de nouvelles portes et permet des rencontres, et de vivre une aventure unique.
- Créer un spectacle en cinq jours. Une période de travail plus courte et plus intense qui se finalise par une représentation. Le spectacle invite à s'ouvrir aux autres, à partager.

Ce stage nous permet de développer de manières différentes les capacités des jeunes ; d'être encore plus précis face à leurs attentes, leurs envies, leurs besoins ; d'acquérir encore plus de rigueur ,renforcer l'écoute, l'échange.

## DEROULEMENT DU STAGE



Le stage à lieu du lundi au vendredi de 10H00 à 18H00  
Le midi nous faisons une pause déjeuner tous ensemble

Sur ces 5 jours les stagiaires sont amenés à découvrir, proposer, s'investir, rechercher, avec un objectif commun : le spectacle de fin de stage !

Pour ce faire nous aborderons le stage par étapes :

- les premiers jours : découverte, pratique, exercices techniques de base, jeux
- puis notre travail sera axé sur la préparation du spectacle qui a lieu en fin de stage pour les parents, la famille, les amis.

Le cirque et le théâtre sont traités ensemble. Il ne s'agit pas de faire un jour du théâtre et un autre du cirque ; mais de travailler sur leurs points communs, leurs différences, leurs multiplicités, en cherchant à faire se rencontrer leurs richesses.

Ainsi les exercices puiseront à la fois dans les ressources du cirque et dans celles de l'art dramatique.

## UNE EQUIPE DE FORMATEURS PROFESSIONNELS AU SERVICE DE LA TRANSMISSION

Le stage est animé par une équipe de formateurs comédiens et circassien issues d'écoles différentes, ayant chacun des spécificités propres, et un désir commun : faire partager leur passion aux enfants.

Chacun selon son parcours explore les multiples facettes de l'art dramatique. Nous nous mettons au service des enfants afin de leur apporter nos spécificité et nos atouts.

Ainsi cette équipe se complète par sa diversité et l'authenticité de chacun vers un même objectif: valoriser la transmission des savoirs.

La Compagnie GAZELLE compte 6 animateurs formés pour l'atelier théâtre et cirque.

**Sur le stage nous travaillons en équipe de trois ou quatre animateurs, par roulement en étant toujours deux présents au stage.**

L'équipe est constituée par :

**Gaëlle Audard : comédienne (clown, jeu burlesque, travail masque), auteur et manipulatrice**

**Sarah Taradach : comédienne**

**Muriel Righeshi : chanteuse, comédienne, professeur au conservatoire, jongleuse**

**Cyril Bouzidi : comédien**

**Fredéric Bontemps : circassien, acrobate, jongleur**

Cet assemblage d'errances singulières est motivé par le désir de mettre les consciences en éveil. Le théâtre prend sa force là où le cœur palpite et le monde de l'enfance, la liberté d'imagination qui s'en évade, la vitalité qui en découle ne permettent –ils pas d'aller vers le vif du théâtre pour vivre une représentation comme un songe collectif ?



## FICHE TECHNIQUE

- stage sur 5 jours
- horaire : de 10H00 à 18H00 (avec une pause déjeuner et une pause goûter)
  - spectacle le vendredi à 18h
  - 3 intervenants formateurs intermittents du spectacle
  - 1 régisseur son lumière pour le spectacle
- une salle (avec un cassier ou armoire fermant à clés afin de laisser le matériel de jonglerie, et un endroit où stocker les tapis)

Nombre d'enfants :

- maximum : 15/20 participants (dépend de l'espace de travail)
- minimum : 10 participants

- *Prix de vente du stage aux structures: 1700 euros TTC  
prix discutable en fonction du nombre de participants*

**- Inscription au stage pour les enfants : 180 euros par enfants**