

## « Contes encore et en corps »

La Rencontre Disciplinaire:

Le CONTE & Le MOUVEMENT (mime, gestuelle, rythme corporel)

### Présentation

Nous travaillons depuis 4 ans auprès du très jeune public (dès 1 an), notre démarche pédagogique est de valoriser le goût de la lecture dès le plus jeune âge. Associée à la disposition naturelle de jeu des jeunes enfants, nous avons créé pour eux « Contes encore et en corps » un atelier de pratiques artistiques où se rencontrent l'objet livre par le conte et l'art du mime et de la gestuelle avec le travail du corps. De manière ludique, nous accompagnons les enfants dans leur apprentissage de vie, de partage, d'échange et de lecture.

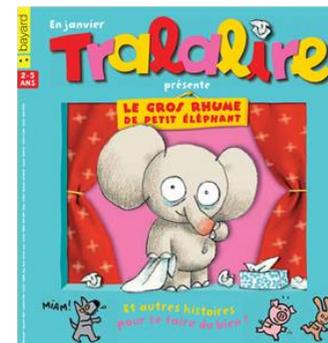
### Déroulement

- Nous commençons la séance par une petite présentation de l'atelier et du conte support choisi à cette séance (en alternance : la Grande histoire du magazine Tralalire, et un album adapté)
- Ensuite, nous procédons à la lecture du conte issu du répertoire ou de la Grande Histoire du Tralalire. A l'issue de la lecture les élèves échangent leurs impressions sur le récit conté. Chacun individuellement est sollicité et apporte ses propres remarques
- Nous enchaînons avec un petit échauffement et une dynamisation du corps où chacun prend conscience de soi, des autres et de l'espace
- Nous proposons ensuite par le biais d'exercices théâtraux et de jeux propres aux arts vivants, de revivre et se réapproprier l'histoire collectivement et aussi, selon les thèmes abordés, en plus petits groupes (duos, trios..) ou individuellement
- La séance se clôture par un bilan collectif.
- La dernière séance du trimestre est un atelier ouvert aux parents où chaque participant recevra un magazine Tralalire à lire encore et en corps à la maison, en famille, avec des amis...

### Objectifs pédagogiques, culturels et artistiques

- Découvrir le plaisir de jouer dans un esprit de partage et de créativité
- Engager et découvrir les capacités du corps
- Développer l'écoute, la prise de conscience de soi et des autres
- Enrichir ses connaissances et références culturelles
- S'approprier une histoire, la transmettre à sa façon au sein d'un groupe
- Nourrir son imaginaire et sa faculté de création

### Nos Partenaires :



### Condition de réalisation

- Durée de l'atelier : 1h30 : A chaque séance nous prévoyons une courte pause pour les petits- besoins et petit temps « off » des jeunes élèves
- Nombre de participants : de 10 à 15 enfants
- 2 intervenantes comédiennes professionnelles
- Mise à disposition d'un espace de travail (salle de motricité ou petit gymnase)



### Contact :

Gaëlle Audard - Coordinatrice Artistique et Pédagogique  
06 23 15 56 02 - [contact@compagniegazelle.fr](mailto:contact@compagniegazelle.fr)